

María Laura Rosas Rossi



Información personal

Estado civil: casada

Nacionalidad: Oriental

Lugar de nacimiento: Montevideo

Fecha nacimiento: 22.07.1965

C.I. 1.358.347-7

Dirección: Rosalía de Castro Nº55

Paso Carrasco – Canelones - Uruguay

Teléfono: 26014448

Celular: 094520794

Email: marialaura.rosa@fic.edu.uy

1) Formación

1.1. Títulos universitarios de grado y posgrado

Magister en Museología Instituto Iberoamericano de Museología, IBEROMUS (Pontevedra – España), cohorte 2014 – 2015.

Licenciada en Archivología Facultad de Información y Comunicación. Universidad de la República (Uruguay). Conversión de título, modalidad “Actividad profesional documentada”. 2015

Archivóloga Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, Universidad de la República. (Uruguay) 1983 -1986.

1.2. Otra formación universitaria o asimilable a la universitaria

Diploma Idóneo en Museos Curso Taller “Artes Museográficas”, organizado por ICOM y el Dto. de Estudios Históricos del Ejército, Uruguay 2003

1.3. Cursos de actualización y educación permanente.

2015 Curso – Taller “Normas archivísticas internacionales: su aplicación”. Organizado por la Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, Ministerio de Relaciones Exteriores y Archivo General de la Nación, Montevideo, Uruguay. (30 horas)

2014 Curso “Patrimonio cultural: ciudad, imagen y alimentación”. Universidad Católica del Uruguay- Montevideo. (12 horas)

2013 Seleccionada para participar del Curso Internacional “Gestión de Riesgos para el Patrimonio”. Organizado por el ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos de Chile

- (DIBAM) y el Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (CNCR). (150 horas)
- Seleccionada para participar del Seminario de “Conservación Fotográfica” y los Talleres: “Introducción a la Restauración de Fotografías”. “Estrategias de preservación para colecciones de arte y acervos conformados por obras/documentos en tecnologías inestables”, “Administración de Fondos fotográficos”, “Tecnología y ciencias de la conservación de Fondos Fotográficos”. Organizado por la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional, la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Centro de Fotografía de Montevideo. (50 horas)
- 2012** Participante del curso de Educación Permanente “Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural, dictado por la Prof. Pilar Salas, Eubca, Montevideo. (14 horas)
- 2011** Curso “Conservacao y Restauo de acervos documentais” dictado por la Agencia de Estudios de Restauración del Patrimonio – AERPA y el Ministerio de Justicia de Brasil. Cursando on line (400 horas)
- 2011** Taller “Documentación y conservación de fondos fotográficos” a cargo de Isabel Wschebor, organizado por el CMDF y el CCE, Montevideo. (15 horas)
- 2010** “Curso Regional Intensivo de Conservación de Material de Archivo y Librario”, Módulo teórico, organizado por el Archivo General de la Nación y el ILLA .
- Participante del Taller “Introducción a la Digitalización de Fotografía Patrimonial” a cargo de Gabriel García, organizado por el CMDF y el CCE, Paysandú. (12 horas)
- 2009** Taller “Deterioros físicos y químicos en soportes, aglutinantes y emulsiones fotográficas”, a cargo de Fernando Osorio Alarcón, mexicano, organizado por el CMDF, Montevideo. (20 horas)
- Curso online “Como marcar y preservar bienes culturales en depósito”, organizado por el Instituto Latinoamericano de Museos. (70 horas)
- Curso “Fotografía Digital”, Ojonuevo, Montevideo.
- Participante del Taller “Que educación brindamos en los Museos”, Taller realizado en el Museo Ralli, organizado por la Coordinación de Museos del MEC. Maldonado.
- Representante de la Eubca, para participar del curso “Planificación y Gestión de Proyectos de Conservación preventiva de Bienes Culturales”, dictado por Benoit de Tapol, organizado por la Fundación Patrimonio Histórico. Buenos Aires, Argentina.
- 2008:** Curso de actualización profesional “Archivología Musical”, dictado por el Prog. Andre Guerra de la Universidad Federal de Minas Gerais, organizado por la Escuela Universitaria de Música, Montevideo. (30 horas)
- Curso Addobe Photoshop CS2, Ojonuevo, Montevideo.
- Participante del “Taller de preservación y manejo integral de colecciones fotográficas”, organizado por el Centro Cultural de España. Montevideo. (12 horas)
- Taller “Pensar, curar, presentar exposiciones de fotografía” a cargo de José Antonio Navarrete, en el CMDF, Montevideo. (18 horas)
- Curso electrónico “Montaje de exposiciones”, curso electrónico dictado por Carol Vitagliano, organizado por la Sociedad Argentina de Información. (32 horas)
- Participante del “Taller de encuadernación de materiales de archivo y biblioteca”, dictado por Susana Meden, organizado por el Centro Cultural de España, Montevideo. (24 horas)
- Participante de la “Escuela de verano: Conservación preventiva en materiales”, organizado por el Centro Cultural de España. Montevideo. (8 horas)
- Participante del Módulo “Ciencia y Tecnología en la conservación de los Museos” del Programa Capacita Museos, dictado por Lic. Federico Eisner, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura y el Museo Neruda, Maldonado.
- 2007** Asistente a la estancia “Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica”, estancia en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, España. (75 horas)
- Participante del Módulo: “Conservación y Restauración” del Programa Capacita Museos

organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, dictado por los prof. I.Q. Claudia Barra y el Rest. Ruben Barra. Nueva Palmira, Colonia.

2006 Participante del curso “Conservación de Fotografías”, dictado por Hugo Gez en el Centro Municipal de Fotografía, Montevideo.

Becaria del Curso sobre “Conservación y Restauración de Documentos”, realizado en el Centro Iberoamericano de Formación, de la Agencia Española de Cooperación Internacional en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. (30 horas)

Participante del Taller a Distancia, “Conservación preventiva: acciones en manos de todos” organizado por ILAM, Costa Rica.

Participante del curso “Examen y tratamiento de Obras en Papel con Tintas Ferro gálicas”, dictado por la conservadora Valeria Orlandini en la Biblioteca Central de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.

Asistente al Taller “Imágenes del pasado, nuestro desafío para el futuro”, a cargo de la Lic. Amira Arratia. Montevideo

Asistente al Taller “Migración de contenido audiovisual a formato digital. Herramientas y proceso”, a cargo de la Lic. Cecilia Pincolini

Asistente al taller “El cálculo de riesgo y la toma de decisiones como componentes de los proyectos de preservación”, a cargo de la Dra. Solange Zúñiga.

Participante del curso “Preservación de colecciones Fotográficas patrimoniales”, dictado por Illonka Csillag y el equipo del Centro de Patrimonio fotográfico chileno, Biblioteca Nacional, Montevideo.

2005 Participante del Curso de Educación Permanente “Descripción Archivística – Aplicación de las Normas ISAAR (CPF)

2004 Participante del Taller a Distancia “Creando un Museo”, organizado por ILAM, Costa Rica.

2003 Participante en el Taller de Aplicación práctica de los Derechos Humanos “Dimensiones del saber y la información para el ejercicio de la democracia”. UdelaR, Montevideo.

Participante del Taller interactivo “Estrategias de Financiación Cultural”, dictado por Ximena Varela, organizado por ILAM Uruguay y el Dto. de Estudios Históricos del Ejército, Montevideo.

Participante del Taller a Distancia “Estrategias de Financiamiento Cultural”, organizado por el Instituto Latinoamericano de Museos. Desarrollado por Internet.

Participante del Taller a Distancia “¿Cómo estructurar un Plan de Conservación Preventiva?”, organizado por el Instituto Latinoamericano de Museos. Desarrollado en Internet.

Participante del curso “Descripción Archivística: Normas Internacionales/Normas Nacionales”, dictado por la Dra. Antonia Heredia. Montevideo.

Participante del Curso de Educación Permanente “Evaluación y Selección documental”, dictado por la Prof. Norma Fenoglio, organizado por la EUBCA, Uruguay.

Participante del Taller a Distancia “Desarrollo de estrategias educativas en instituciones museológicas”, organizado por el Instituto Latinoamericano de Museos. Desarrollado en Internet.

Participante del curso de Educación Permanente “Aplicación de las normas ISAD (G) en la descripción de los documentos de archivo”, dictado por la Prof. Mirella Callejas en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines, Montevideo. (20 horas)

2002 Participante del Curso de Educación Permanente “Evaluación 2 documental”, dictado por el Prof. Dr. Ramón Alberch i Fugueras, organizado por la EUBCA, Uruguay. (12 horas)

2001 Participante del curso de Educación Permanente “Seminario Taller Metodología de la investigación social: diseño y análisis aplicados a proyectos en el área de la información”, dictado por el Prof. José Fernandez en la Escuela Universitaria de Bibliotecología, Montevideo.

2000 Becaria del Curso Regional “Programación de la Conservación Preventiva en Instituciones”, organizado por la Cátedra UNESCO de Ciencias de la Conservación. el Centro Nacional de Conservación Restauración y Museología (CENCREM) y el ICCROM, dictado por

Benoit de Tapol, responsable de la Conservación Preventiva del Museo Nacional de Cataluña, España, Catherine Antomarchi, Directora del Programa de colecciones del ICCROM, Gael de Guichen, Especialista en Conservación Preventiva, Asistente del Director general del ICCROM y Patricia Martínez Outeriño, Jefa de los Laboratorios de Investigación del CENCREM, profesora de la Cátedra UNESCO de Ciencias de la Conservación, La Habana, Cuba. (100 horas)

Participante del Taller “Criterios éticos para la toma de decisiones en Conservación-Restauración”, a cargo de Mrs. Caroline Checkley-Scott, restauradora de la Biblioteca Nacional Británica, Montevideo, Uruguay.

1998 Participante del curso de Educación Permanente “Archivología- Bibliotecología: ideología ciudadanía y ética”, dictado por el Dr. Joel Abilio Pinto Dos Santos, Montevideo.

Participante del curso de Educación Permanente “A diplomática como ferramenta para o tratamento de documentos jurídicos”, dictado por el Prof. José Augusto Chaves Guimaraes, Escuela Universitaria de Bibliotecología, Montevideo.

Becaria del Curso sobre “Organización de Sistemas de Archivo”, realizado en el Centro Iberoamericano de Formación, de la Agencia Española de Cooperación Internacional en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, con beca total otorgada por el Ministerio de Educación y Cultura de España.

1997 Participante del curso de Educación Permanente “Archivos en Brasil: realidad y perspectiva”, dictado por el Prof. Carlos Alessio Rosatto, Escuela Universitaria de Bibliotecología, Montevideo.

1996 Curso sobre “Sistema Nacional de Archivos”, dictado por el Prof. Manuel Vázquez, organizado por la Asociación Uruguaya de Archivólogos, Uruguay.

1995 Curso “Formación de Instructores”, organizado por UTE, Uruguay.

Curso de perfeccionamiento y actualización Archivística “Archivística General”, dictado por el Prof. David Gracy, organizado por la Universidad de la República y la Asociación Uruguaya de Archivólogos, Uruguay.

1.4. Formación docente

2013 Participante del “Taller de Formación Cooperar para aprender: Metodologías para su abordaje”, coordinado por el equipo docente del Programa Respaldo al Aprendizaje (PROGRESA), Montevideo.

2011 Curso “Formación en el Uso de EVA: Rol Docente” organizado por el Área Informática de la Eubca. (12 horas)

2006 Participante del Taller “Estrategias de Enseñanza e incorporación de tecnologías” dictado por la Prof. Nancy Peré, del Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social.

2) Docencia

2.1. Docencia de grado y posgrado

Docente Adjunto Grado 3 “Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos” y “Taller de Restauración”, para las Licenciaturas de Archivología y Bibliotecología

5

2.2. Naturaleza efectiva o interina del cargo

1991 – 2001 Cargo interino Asignatura “Conservación y Restauración de Documentos”

2001 a la fecha Cargo efectivo.

Actualmente unidad curricular “Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos” y “Taller de Restauración”

2.3. Otra experiencia docente

2016 Docente del curso de Educación Permanente “Bienes patrimoniales: manipulación, exposición y guarda” dictado en el Centro Universitario de Paysandú (20 hs reloj - Julio).

Docente del Módulo: “Preservación y Conservación de Documentos”, del Programa de Posgrado en Ciencias de la Información, Curso: “Maestría en Gestión de la Investigación y la Información, Nivel de Especialización en Gestión Documental y Administración de Archivos”, de la Facultad Politécnica de la Universidad de Nacional de Asunción, Paraguay. (40 horas reloj - Abril).

2015 Intercambio docente con la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina: charla abierta a los estudiantes de la Cátedra de Conservación sobre “Aspectos de la Conservación Preventiva y la Gestión de Riesgos en la nueva Malla Curricular de la Licenciatura de Archivología en Uruguay”; presentación a docentes del Instituto de Investigaciones Geo-históricas “Base de datos, descripción y Registro de fotografías”; presentación a estudiantes de Gestión cultural de la Facultad de Artes y Diseño “Obras de arte: descripción, conservación y acceso”.

Docente encargada de los cursos: “Primeros auxilios en materiales de Archivos y Bibliotecas”, “Reduciendo riesgos: plan de emergencia y salvataje documental” e “Introducción a la Gestión de Riesgos en Bibliotecas”, desarrollados durante la “Semana de Preservación” organizada por la Biblioteca “Lewing Von Mises” de la Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

2014 Dictado del curso a distancia “Conservación Preventiva para materiales de lectura, impresos y digitales”, dirigido a: Docentes de Primaria y Secundaria; Encargados de Bibliotecas de Primaria y Secundaria, en el marco del Programa de Educación Permanente, el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación.

Dictado del curso “Introducción a la Gestión de Riesgos en Instituciones Patrimoniales”, en el marco del Programa de Educación Permanente del Instituto de información de la Facultad de Información y Comunicación.

2009 En el marco de Educación Permanente, dictado del curso “Primeros auxilios para materiales de Archivos y Bibliotecas” en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelaR.

Docente responsable del curso “Un acercamiento a la conservación preventiva en textiles”. Dictado por la Lic. Paula Larghero en el marco del programa de Educación Permanente, en la Escuela Universitaria de Bibliotecología.

2008 Dictado del curso “Conservación de colecciones fotográficas patrimoniales”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelaR.

Dictado del curso “Montaje, manipulación y almacenamiento de bienes patrimoniales considerando su conservación”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelaR.

2007 Dictado del curso “Conservación de bienes patrimoniales: materiales e inmateriales,

documentales y artísticos”, en el marco de Educación Permanente inter servicios en la LICCOM.

Dictado del curso “Estrategias para prevención de riesgos en unidades de información”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelAR.

Dictado del curso “Primeros Auxilios para materiales de Archivos y Bibliotecas”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelAR.

2006 Dictado del curso- “Protegiendo Documentos de Archivo de factores de deterioro”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelAR.

2002 Dictado del Curso -2da.edición- “Conservación Preventiva Preparación para Emergencias”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelAR.

2001 Dictado del Curso de posgrado “Conservación Preventiva Preparación para Emergencias”, en el marco del Programa de Educación Permanente de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines de la UdelAR.

3) Investigación

3.1. Participación en proyectos de investigación.

2016 Docente investigador de la “Pro Fundación Ciencias Sociales”, en el proyecto “Depuración de archivos físicos del Banco de Previsión Social”. (En curso) Financiado por BPS.

Docente referente en el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) “Censo Archivos Universitarios: conservación preventiva y gestión de riesgos”. Financiado por CSIC.

Invitación a participar del proyecto de investigación aplicada, con docentes de la UNNE, para el “Estudio de los fundamentos teóricos de la Archivología: importancia de la aplicación de sus principios en archivos de Resistencia y Corrientes Capital”, presentado a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNNE para su aprobación.

2014 a la fecha docente a cargo del grupo de investigación "Conservación y Gestión de Riesgos del Patrimonio Documental" (número de identidad 882227 de CSIC). Sin financiamiento.

2001 Colaboradora con la Dirección Nacional de Topografía, en la búsqueda de documentación para la revista conmemorativa de sus 170 años. Honorario.

2000 Colaboradora en el “Proyecto de relevamiento de cartografía histórica del área del Río de la Plata y de la Ciudad de Buenos Aires”. Proyecto ejecutado por el Archivo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Honorario.

3.2. Publicaciones

2011 “Porque digitalizar imágenes patrimoniales: los negativos de vidrio”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Enero - Marzo, publicación de circulación interna de UTE.

“Deterioro de la fotografía: algunas soluciones”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Abril - Junio, publicación de circulación interna de UTE.

2010 “Rescate, digitalización y conservación de placas de vidrio en el Archivo de Imágenes de Secretaría General”, artículo breve publicado en la Revista SOMOS Octubre – Diciembre, publicación de circulación interna de UTE.

2009 Artículo publicado en la revista electrónica Ciencias de la Documentación, Numero 9 (Enero-Febrero, 2009) y presentado a la Revista Informatio, de la Eubca. "Inundación en la sala de Arte de la Biblioteca Pedagógica Central: Un hecho inesperado que nos pone alertas".

<http://www.documentalistas.org/secretaria/publicaciones/revista/index.php>

"Historias en cajas de zapatos", artículo breve publicado en la Revista SOMOS Enero - Marzo, publicación de circulación interna de UTE.

3.4. Participación activa en eventos.

2016 Conferencista invitada al ciclo Monitor Plástico, desarrollado en el Museo Zorrilla, Montevideo. "Archivos analógicos y digitales: el ciclo de su conservación".

2015 Conferencista invitada al ENCUENTRO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR - ECIM 2015 en la Ciudad de Resistencia (Chaco) República Argentina, presentando la conferencia: "Estrategias de preservación, accesibilidad y servicio al usuario de soportes no tradicionales".

2015 Conferencista invitada en la "Semana de Preservación" organizada por la Biblioteca "Lewing Von Mises" de la Universidad Francisco Marroquin, Guatemala. Con las conferencias: "Conservación Preventiva de materiales impresos", "Montaje, Manipulación y Almacenamiento de bienes patrimoniales" y "Patrimonio fotográfico y documental: educación acceso y accesibilidad".

2014 "Experiencias regionales en la formación en Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural" Expositor en el X Encuentro de Directores y XI de docentes de escuelas de Bibliotecología y Ciencias de la Información: "La cooperación y el compromiso en la formación profesional", Buenos Aires, Argentina.

2013 "Preservación De colecciones en el Archivo de Imágenes de UTE". Ponencia presentada en el Curso Internacional Gestión de Riesgos para el Patrimonio Cultural. Santiago de Chile.

2013 "Poniendo en valor las obras de arte de la empresa". Ponencia presentada en las "Primeras Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de riesgos: "Experiencias Nacionales en rescate y gestión de riesgos en colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos" - "II Jornadas Documentación y Sociedad", Montevideo.

2012 "Gestión de riesgos para el patrimonio cultural". Expositor en las VIII Jornadas Rioplatenses de Auditoría interna, Montevideo.

2011 "Aplicación de la Conservación Preventiva en Instituciones", ponencia presentada en el "IX Congreso de Archivología del Mercosur", Asunción, Paraguay.

"Estrategias de Conservación Preventiva", póster presentado en el "IX Congreso de Archivología del Mercosur", Asunción, Paraguay.

"Fotografía digital: gestión y servicios", póster presentado en el "IX Congreso de Archivología del Mercosur", Asunción, Paraguay.

Disertante invitada a la "I Jornada de Integración Universitaria", organizada por la Escuela Universitaria de Bibliotecología, Montevideo.

2009 "Desarrollo y evolución de la carrera de Archivología en Uruguay". Expositor invitado al XIII Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Archivología realizado en el marco del VIII Congreso de Archivología del Mercosur.

2008 "Patrimonio Fotográfico y Documental: Preservación, Educación y Accesibilidad". Ponencia presentada en las Cuartas Jornadas de Fotografía "La conservación de fotografías", organizadas por el CMDF. Montevideo.

2007 "Conservación Preventiva para Archivos y Bibliotecas". Ponencia en el seminario de igual nombre organizado por el Centro Cultural de España, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Universidad. Montevideo.

"La conservación en Uruguay desde el punto de vista Educativo". Conferencista invitada al

Seminario sobre Conservación Preventiva para Archivos y Bibliotecas, en el Centro Cultural de España, Montevideo.

2006 "Archivo de Imágenes de UTE", un proyecto hecho realidad. "Expositor en las "2das. Jornadas de Fotografía, "Las fotografías y sus usos sociales", Montevideo.

Conferencista invitada en el "Noveno Congreso nacional de Bibliotecarios", realizado en Riobamba, Ecuador.

"Patrimonio cultural: responsabilidad de todos". Conferencista invitada al Seminario de Conservación y Restauración de Bienes Patrimoniales, organizado por el Museo Gurruchaga.

2005 "Conservando Nuestra Memoria". Disertante invitada a las "1as. Jornadas Académicas sobre nuestro pasado reciente", organizadas por el MEC y Derechos humanos.

"Cómo, Por qué y para qué, conservar fotografías". Disertante invitada al "1er. Foro de Fotografía Joven", organizado por el INJU.

"Experiencias de la enseñanza archivística en Uruguay", expositora en la III reunión de la red ibero-americana de enseñanza archivística universitaria, evento paralelo del VI Congreso de Archivología del Mercosur, San Pablo, Brasil.

"Situación actual de la Archivología en el Mercosur: Contexto archivístico uruguayo". Expositora en la Mesa Redonda "Situación Archivística del Mercosur" en el I Foro sobre Archivos: Conservación del patrimonio documental, un compromiso de todos.", en la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay.

"Qué sabe el archivista Latinoamericano sobre Conservación Preventiva: el caso de Uruguay" - Expositor invitado al "2do. Simposio Electrónico Internacional, de Conservación Preventiva en Archivos, Bibliotecas y Museos", organizado por la Fundación Patrimonio Histórico y la Sociedad Argentina de Información.

2003 "Conservación Preventiva en Uruguay" - Participante del Panel "Conservación Preventiva", organizado por el Centro Regional de Preservación y Conservación del Patrimonio Cultural en Obras sobre Papel, Córdoba, Argentina.

Invitada por la Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Rivera, a dictar una charla sobre la "Importancia de la Conservación de la Fotografía como documento histórico", como cierre del Proyecto "Frontera de la Paz".

2001 "Estrategias para integrar la Conservación Preventiva en Instituciones" - Ponente en el "IV Congreso de Archivología del Mercosur" Módulo Archivos Especiales, Asunción, Paraguay.

1996 "Conservación Preventiva: Planificación para emergencias en Bibliotecas y Archivos" - Ponencia presentada en el "Foro Internacional de Archivos Públicos" en el marco del "1er. Congreso de Archivología del Mercosur, Argentina.

"Conservación Preventiva Planificación para emergencias para Museos, Bibliotecas y Archivos"- Ponencia presentada en el "IV Congreso Nacional de Museos y I Congreso Nacional de Restauración: el Museo en el Siglo XXI", Uruguay.

"Más vale prevenir que curar"- Ponencia presentada en las "1as. Jornadas de Archivos Municipales", Uruguay.

4) Extensión

4.1. Participación en proyectos de extensión.

2010 Colaboradora con el Proyecto estudiantil “Impulsando Lectores”, financiado por la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medios (CSEAM), dirigido por las docentes Paola Picco y Natalia Aguirre.

Colaboración y asesoramiento en la organización de la exposición: “Abriendo caminos: estamos facilitando el intercambio”, en apoyo a la Unidad de Extensión y Cooperación de la Eubca.

4.2. Participación en espacios de formación integral

2013 – 2015 Participación en el grupo "Memorias Pedagógicas", con documentación del Maestro homero Grillo.

5) Experiencia profesional.

5.1. Relación de trabajos en el ámbito de la Archivología

1992 a la fecha Archivóloga de UTE (Administración Nacional de Usinas del Estado), desempeñándose actualmente en el Archivo de Imágenes. Ingreso por concurso de oposición y méritos. Actualmente en el Archivo de Imágenes – Patrimonio Artístico – de Secretaria General.

2005 - 2011: Directora Ejecutiva de “Contenidos S.R.L.” Empresa asesora, importadora y distribuidora de materiales para la conservación artística, fotográfica y documental.

5.2. Participación profesional docente en convenios

2014 Docente participante del “Proyecto Archivístico Integral, convenio FIC-ANCAP” para asesoramiento sobre organización de los archivos de la Administración Nacional de Combustibles Alcohol y Portland (en ejecución).

Integrante del grupo docente asesor en el “Proyecto Archivístico Integral” para el Archivo del Senado de la República Oriental del Uruguay, designado por el Consejo de la Facultad de Información y Comunicación.

6) Cogobierno

2016 Directora Interina del Instituto de Información, Facultad de Información y Comunicación (Enero)

Participación en el Grupo de Trabajo “Plan de Promoción y Desarrollo de Carreras en el Centro Universitario de Paysandú, Regional Norte”.

Miembro de la Comisión Organizadora del “Encuentro de Bibliotecarios, Archivólogos y Museólogos”.

2015 Directora Interina del Instituto de Información, Facultad de Información y Comunicación (noviembre - Diciembre)

2013 Encargada de despacho de la Eubca por licencia anual del titular en el período 28 de diciembre de 2012 a 15 enero de 2013.

2013 a la fecha - Integrante titular de la Comisión Asesora del Consejo de la Facultad de Información y Comunicación por el orden docente.

2012 Encargada de despacho de la Eubca por licencia anual del titular en el período 2 al 17 de enero de 2012.

2011 Encargada de despacho de la Eubca por ausencia del titular en el período 28 de noviembre al 2 de diciembre.

Encargada de despacho de la Eubca por ausencia del titular en el período 19 de marzo al 11 de abril y del 24 al 26 de agosto.

2010 Encargada de despacho de la Eubca por ausencia del titular en los períodos 28 junio – 7 agosto, 30 agosto – 7 setiembre, 14 al 17 setiembre, 9 al 15 noviembre.

Integrante del grupo docente que estudió el tema reglamentario de ordenanzas para grado 1 y 2.

Participante del grupo inicial de docentes de archivología que estudiaron el tema de los nuevos planes de estudio rumbo a la licenciatura.

Tutora de la tesis de grado “Plan de Conservación Preventiva en el Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE), del Teatro Solís”.

Designada por la Comisión Directiva como representante de la Eubca para participar como expositor en EXPOEDUCA.

Integrante de la COSSET, titular por el orden docente.

Integrante de la Asamblea General del Claustro, en carácter de suplente por el Orden docente.

2009 -2013 Integrante titular de la Comisión Directiva de la Eubca.

2009 Participante de la 2da.Jornada “Elvira Lerena”, propuesta de contenidos para los planes de estudios. Eubca, Montevideo.

2004 – 2009 Integrante de la Comisión Directiva de la Eubca, en carácter de suplente.

2005 a 2009 Representante de la Eubca en el grupo de trabajo para la formación del “Centro de Documentación AUCA – LICCOM”.

2003 Encargada de despacho de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, de la Universidad de la República, en el período 14 a 31 de Enero (por licencia de titular).

2001 Designada por la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines para realizar el diagnóstico de situación del Archivo de la Cámara de Representantes.

1998 Integrante del Comité Organizador del “III Congreso de Archivología del Mercosur”. Designada por la EUBCA como representante ante la Universidad de la República.

1996 – 2000 Integrante de la Comisión de Bolsa de Trabajo de la Eubca, en carácter de titular.

1994 – 1996 Integrante de la Comisión de Bolsa de Trabajo de la Eubca, en carácter de suplente.

1992 – 2002 Integrante de la Asamblea General del Claustro, en carácter de suplente por el Orden docente.

7) Otros méritos

11

2016 Miembro del Banco de Evaluadores Externos del Anuario de la Escuela de Archivología, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Evaluadora de Palabra Clave (La Plata), revista académica editada por el Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Invitada a participar como evaluadora externa, de la Revista Redar, publicación científico - profesional de la asociación "Red de Archiveros Graduados de Córdoba"

Integrante de la Comisión Asesora para el llamado a becarios a integrarse al Proyecto ANCAP.

Tribunal evaluador del Proyecto de Investigación "Instructivo de conservación de audiovisuales en TEVE Ciudad", Instituto de Información - Facultad de Información y Comunicación, UdelaR.

Tribunal proyecto de investigación: "Elaboración de Herramienta de diagnóstico de Riesgo en los Archivos de la Administración Central" y tutora de tesis del mismo proyecto.

Tutora del proyecto de investigación "Aplicación de herramienta de gestión de riesgos en Archivos, Bibliotecas y Museos"

2015 Tutora de la tesis "Primeros inmigrantes judíos al Uruguay".

2014 Colaboradora honoraria en el proceso de limpieza y desinfección de documentos privados, donación realizada al Museo y Centro de Documentación de Asociación General de Autores Del Uruguay.

Informe técnico, asesoramiento e intervención (honoraria) en el Acta Fundacional del Consejo Nacional de Higiene, documento histórico de la Nación, que se exhibe en el despacho Ministerial del Ministerio de Salud Pública.

Integrante de la Comisión Asesora que entendió en el Llamado a aspirantes por méritos y pruebas, para la provisión Efectiva del cargo de Profesor Adjunto (Esc. G, Gdo. 3, 15 horas semanales), para el Área de Gestión y Desarrollo de Archivos, Departamento de Desarrollo de Archivos de la unidad curricular "Descripción Documental", para desempeñar tareas en Montevideo y Paysandú.

2013 Tribunal evaluador de los trabajos finales de pasantías de estudiantes que optaron por actividades vinculadas a la Conservación o Gestión del Patrimonio en la Tecnicatura de Museología de Facultad de Humanidades, UdelaR.

Organizadora de las "Primeras Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de riesgos: "Experiencias Nacionales en rescate y gestión de riesgos en colecciones de Archivos, Bibliotecas y Museos" - "II Jornadas Documentación y Sociedad", Montevideo.

Miembro titular del Tribunal de concurso para cargo de Prof. Titular de dedicación semi exclusiva para la cátedra "Conservación y Preservación de documentos" de la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2011 Integrante del Tribunal que entendió en el llamado a concurso de ingreso para la provisión de cargos de Encuadernador – oficial práctico III (Escala E, Sub-escala 1, Grado 5) para la Facultad de Veterinaria.

Tutora de la tesis de grado "Intervención archivística en la Unidad Investigación y Patrimonio Documental de la Administración Nacional de Puertos".

Tutora de la tesis de grado "Plan para moderar posibles emergencias: peligro de inundación, para ser aplicado en la Dirección General de Servicio Ganadero Departamental de Paysandú, perteneciente al Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca".

Tutora de la tesis de grado “Las huellas de los hongos, Diagnóstico de Conservación Documental Preventiva”.

2010 Tutora de la tesis de grado “Rescate, Digitalización y Conservación de Placas de Vidrio del Archivo de Imágenes de la Secretaría General de UTE según normas Archivísticas”.

2009 Integrante de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a aspirantes para cuatro becas, dos estudiantes de la Licenciatura de Bibliotecología y dos de la carrera de Archivología para desempeñar funciones en la Unidad de Extensión de la Escuela Universitaria de Bibliotecología.

Integrante de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a becarios para realización de actividades de apoyo al “proyecto de Fomento de la Investigación de Calidad (PRODIC).

Miembro especialista del área, del jurado para sustanciación del concurso “Fundamentos de la Preservación y la Conservación en Bibliotecas y Archivos” del Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

2006 Proyecto ADAI “Organización de un Taller de Restauración en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines” (ayudas de financiación archivística, del Ministerio de Educación y Cultura de España).

Integrante de los tribunales para designar Docente grado 3 interino de las materias: “Descripción y ordenación” y “Administración de Documentos”, para la carrera de Archivología en la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines.

2005 Co-organizadora del “Seminario de Archivos y Centros de Documentación en Artes Visuales”. Organizado por la Escuela Nacional de Bellas Artes, la Asociación de Críticos de Arte y la Escuela Universitaria de Bibliotecología.

2004 Tutor y docente Guía del Proyecto “Diagnóstico de conservación documental de los fondos del Liceo Elbio Fernández”.

2003 Integrante del tribunal evaluador del Proyecto de investigación “Planeamiento de un edificio ideal para un servicio conjunto de archivo y biblioteca”.

Miembro de la Comisión Coordinadora y Moderador del “V Congreso de Archivología del MERCOSUR”, Huerta Grande, Córdoba, Argentina.

Colaboradora de la Dirección del Archivo General de la Nación de Uruguay, en la planificación del “II Foro de Directores de Archivos Generales del MERCOSUR”, realizado en el marco “V Congreso de Archivología del MERCOSUR”, Huerta Grande, Córdoba, Argentina.

2001 Coordinadora de la Mesa “El archivo y sus procesos decisivos”, en el marco del “IV Congreso de Archivología del Mercosur”, Asunción, Paraguay.

2001 a la fecha: Integrante del Grupo Permanente de ILAM (Instituto Latinoamericano de Museos) Uruguay, con sede en Costa Rica.

2000 Docente guía del Proyecto “Manual de Conservación Preventiva en Bibliotecas”.

Docente guía del Proyecto “Necesidad de instalación de un Taller de Restauración en El Cabildo de Montevideo”.

1999 Visita al Laboratorio de Conservación de la Universidad de Río de Janeiro e intercambio docente

Participación en la muestra de los “150 años de la Universidad de la República”, elaborando el espacio correspondiente a “Conservación y Restauración de Documentos”.

Relatora de la sesión plenaria “Tecnología y formación profesional: Área gestión y planeamiento de Archivos”, en el marco del IV Encuentro de Docentes de Archivología del Mercosur, organizado por la EUBCA en Montevideo.

Difusora del “III Congreso de Archivología del Mercosur” en la Universidad de Río de Janeiro y en la Universidad de Mar del Plata

Entrevista brindada a Radio Septiembre FM: “La carrera de Archivología, su inserción en el medio y la importancia del respaldo de una Asociación profesional”.

1998 Expositor y moderador en el “IV Seminario de docentes de Archivología del Mercosur, la formación profesional en archivología y el reto tecnológico”, organizado por la EUBCA, Uruguay.

1997 Integrante de la Comisión Asesora en el llamado a aspirantes para la provisión de cargos de Técnicos en Archivología para la Universidad de la República.

1994 Participante del ciclo de Radio Educativa (CX 38 Sodre), dentro del espacio de divulgación destinado a la Escuela Universitaria de Bibliotecología. **1998:** Integrante de la Comisión Asesora de los llamados a aspirantes para la provisión de cargos de Técnicos en Archivología y Archivólogos de la Universidad de la República.

Becaria:

del ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Seleccionada para participar del Curso Internacional “Gestión de Riesgos para el Patrimonio”, Chile 2013 y del Curso Regional “Programación de la Conservación Preventiva en Instituciones”, Cuba 2002;

del Ministerio de Educación y Cultura de España estancia “Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica”, en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares, España, 2007.

de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional) Curso “Conservación y Restauración de Documentos” Bolivia, 2006; Curso “Organización de Sistemas de Archivo” Bolivia 1998;

Asociaciones profesionales:

1996 - 2000 Presidente de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

1998 a la fecha: Socio de la Asociación Latinoamericana de Archivos.

1993 –1996 Secretaria de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

1992 a la fecha Socio fundador de la Asociación Uruguaya de Archivólogos.

Nota: *El presente currículum tiene la calidad de declaración jurada y refiere a algunas de las actividades realizadas entre los años 1992- agosto 2016.*

