



Documentación y Biblioteca
[+598] 2413 8020
biblioteca@fic.edu.uy


Facultad de Información y Comunicación
San Salvador 1944
11200-Montevideo, Uruguay
www.fic.edu.uy

Novedades bibliográficas JULIO 2017:



| IMAGEN DE TAPA | TÍTULO | UBICACIÓN |
|---|--|-------------------------|
|  | <p>100 all-time favorite movies of the 20th century / Ed. Jürgen Müller. Köln : Taschen, 2015.</p> | <p>R 791.43 ONE</p> |
|  | <p>Acoustic communication / Barry Truax. Westport, Connecticut : Ablex, 2001.</p> | <p>781.2 TRUa</p> |

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | <p>Análisis de Thomas Kuhn : las revoluciones científicas / edición de Wenceslao J. González. Madrid : Trotta, 2004.</p> | 121 ANA |
|  | <p>Colecciones dinámicas : una guía práctica para la mudanza de bibliotecas y maximización de los espacios / Ricky N. Espinosa. Gijón : Trea, 2015.</p> | 022.3 ESPc |
|  | <p>Comportamiento Organizacional / Stephen P. Robbins, Timothy A. Judge ; Traducción: Leticia Esther Pineda Ayala ; Revisión técnica: Rosalinda Garza Estrada. México : Pearson, 2013.</p> | 658.3 ROBc |
|  | <p>Conectados por redes sociales : introducción al análisis de redes sociales y casos prácticos / Miguel del Fresno, Pilar Marqués, David S. Paunero (eds.) ; prólogo de José Luis Molina. Barcelona : UOC, 2014.</p> | 303.483 3 CON |
|  | <p>Configuración y ajustes de sistemas de sonido : Curso práctico / Albert G. Digón, Pepe Ferrer ; Prólogo de Bob McCarthy. Tarragona : Altaria, D.L. 2015.</p> | 621.382 8 DIGc |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Cristina Morán : Entre la soledad y los aplausos / Miguel Ángel Campodónico. Montevideo : Aguilar, 2014.</p> | <p>920 MORc</p> |
|  | <p>Culturas híbridas : estrategias para entrar y salir de la modernidad / Néstor García Canclini. Buenos Aires : Paidós, 2001.</p> | <p>709.04 GARc</p> |
|  | <p>Diccionario Harvard de Música / Don Michael Randel (ed.) ; Versión española de Luis Gago. Madrid : Alianza, 2009.</p> | <p>R 780.03 DICr</p> |
|  | <p>Documentary : A History of the Non-Fiction Film / Erik Barnouw. Oxford : Oxford University, 1993.</p> | <p>791.435 3 BARdo 2nd. ed.</p> |
|  | <p>Edición y montaje cinematográficos / Justin Chang. Barcelona : Blume, 2012.</p> | <p>778.535 CHAE</p> |


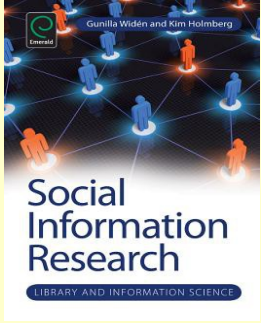
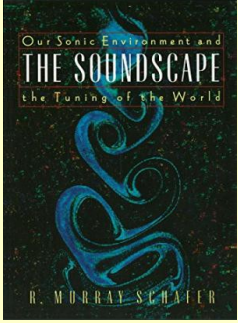


| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  | <p>Escribir en internet : guía para los nuevos medios y las redes sociales / Mario Tascón, dirección ; Marga Cabrera, coordinación. Barcelona : Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2012.</p> | <p>808.066 ESC</p> |
|  | <p>Estética del cine / : espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje / Jacques Aumont, ... [et al.]. Barcelona : Paidós, 2012.</p> | <p>791.43 AUMe 2012</p> |
|  | <p>Estética fotográfica : una selección de textos / Joan Fontcuberta (ed.). Barcelona : Gustavo Gili, 2003.</p> | <p>770.1 EST</p> |
|  | <p>The Ethics of Information / Luciano Floridi. Oxford : Oxford University Press, 2015.</p> | <p>174.9 FLOe</p> |
|  | <p>Global media giants / Edited by Benjamin J. Birkinbine, Rodrigo Gómez, and Janet Wasko New York : Routledge, 2017.</p> | <p>302.23 GLOb</p> |

| | | |
|---|---|------------------------|
|  | <p>El gran Gatsby / Francis Scott Fitzgerald. Madrid : Nordica libros, 2013.</p> | <p>813 FITg</p> |
|  | <p>Una historia oral de la infamia : Los ataques contra los normalistas de Ayotzinapa / John Gibler. Buenos Aires : Tinta Limón, 2016.</p> | <p>972 GIBh</p> |
|  | <p>Una historia sencilla / Leila Guerriero. Barcelona : Anagrama, 2013.</p> | <p>A 868 GUEh</p> |
|  | <p>Información y referencia en entornos digitales : desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta / José Antonio Merlo Vega. Murcia : Universidad de Murcia, 2009.</p> | <p>025.52 MERi</p> |
|  | <p>Introducción a las doctrinas político-económicas / Walter Montenegro. México : Fondo de Cultura Económica, 1982.</p> | <p>320.5 MONi</p> |

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | <p>Introduction to documentary / Bill Nichols. Bloomington, Indiana : Indiana University Press, 2010.</p> | 791.43 NICi |
|  | <p>Manual de estilo de la lengua española : (MELE 5) / José Martínez de Sousa. Gijón (Asturias) : Trea, 2015.</p> | 808.066 MARm |
|  | <p>La máquina de pensar en Gladys / Mario Levrero. Montevideo : Criatura, 2016.</p> | U 863 LEVm |
|  | <p>La mayoría silenciosa : Autoritarismo, guerrilla y dictadura según la gente común / Rafael Rey. Montevideo : B, 2016. Barcelona : Blume, 2011.</p> | 989.506 6 REYm |
|  | <p>La mente del fotógrafo : Pensamiento creativo para hacer mejores fotografías / Michael Freeman. Barcelona : Blume, 2011.</p> | 770.11 FREm |

| | | |
|---|--|---------------------------|
|  | <p>Metodología empírico-periodística del análisis de contenido : Estructura mediática e intereses en la cobertura del 11-M a través de la prensa española / Antonia Isabel Nogales Bocio. Saarbrücken : Publicia, c2016.</p> | <p>070.401 5 NOGm</p> |
|  | <p>New documentary/ Stella Bruzzi Abingdon : Routledge, 2006.</p> | <p>791.43 BRUn</p> |
|  | <p>A new history of documentary film/Bestsy A. Mclane New York : Bloomsbury : Continuum, c2012.</p> | <p>791.430 9 MCLn</p> |
|  | <p>La novela de mi vida/ Marcos Aguiniss Buenos Aires : Sudamericana, 2016.</p> | <p>920 AGUn</p> |
|  | <p>Nuevas aventuras de un guionista en Hollywood / William Goldman ; Traducción de Marta Heras. Madrid : Plot, 2002.</p> | <p>791.437 GOLn</p> |

| | | |
|---|--|------------------------------|
|  | <p>El nuevo cine argentino : (1995-2010) / Osvaldo Mario Daicich. Villa María (Córdoba) : Eduvim, 2016.</p> | <p>791.430 982 DAI n</p> |
|  | <p>Los ojos de una ciudad china / Gabriel Peveroni. Montevideo : HUM, 2016.</p> | <p>U 863 PEVo</p> |
|  | <p>Operación César : en el corazón de la máquina siria de la muerte / Garance Le Caisne ; Traducción de Francesc Reyes Camps. Barcelona : B, 2016.</p> | <p>956.9 LEC o</p> |
|  | <p>¿Qué es la comunicación? : ¿Qué son los medios de comunicación? / Jorge Warley. Buenos Aires : Biblos, 2010.</p> | <p>302.2 WARq</p> |
|  | <p>La revolución de los blogs : cuando las bitácoras se convirtieron en el medio de comunicación de la gente / José Luis Orihuela; prólogo Antonio Cambroneró. Madrid : La esfera de los libros, 2006.</p> | <p>302.23 ORIr</p> |

| | | |
|---|---|---------------------------|
|  | <p>Sistemas de sonido : diseño y optimización : Técnicas y herramientas modernas para el diseño y alineación de sistemas de sonido / Bob McCarthy. Sevilla : Alvalena, c2009.</p> | <p>621.382 8 MCCs</p> |
|  | <p>Social information research / edited by Gunilla Widén and Kim Holmberg. Bingley : Emerald, 2012.</p> | <p>020.72 SOC</p> |
|  | <p>The soundscape : our sonic environment and the tuning of the world / R. Murray Schafer. Rochester, Vt. : Destiny Books, c1994.</p> | <p>781.2 SCHs</p> |
|  | <p>Teoría e historia de la imagen / Fátima Gil, Francisco Segado (eds.). Madrid : Síntesis, D.L 2011.</p> | <p>302.222 TEO</p> |
|  | <p>Voces de café negro / Mario Delgado Aparain ; coordinación Andrés Falca.. Aparain Montevideo : Seix Barral, c2016.</p> | <p>070.449 DELv</p> |