

Proyecto de Desarrollo de la Extensión Universitaria

Título: Inclusión social: Construyendo espacios socio-productivos y culturales en clave de derechos humanos, dirigido a usuarios/as del sistema de atención en Salud Mental, en proceso de externación

Duración: 12 meses

Equipo Universitario:

Andrada, Diego	Facultad de Psicología	Estudiante
Antognaza, Esteban	Facultad de Psicología y Bellas Artes	Estudiante
Castrillejo, Mariana	Facultad de Psicología	Estudiante
De León, Nelson	Facultad de Psicología	Profesor Adjunto Grado III
Garolfi Mauricio	Facultad de Psicología	Estudiante
Kakuk Judit	Facultad de Derecho	Egresada
Martin Fernando	Facultad de Psicología	Estudiante
Martínez Lorena	FHCE- F. Psicología	Estudiante
Minassian Lucia	Facultad de Psicología	Estudiante
Miniño Adriana	Bibliotecología	Estudiante
Piovani Eugenia	Facultad de Psicología	Estudiante
Recine Bruno	Facultad de Psicología	Estudiante
Silvera Bruno	Facultad de Psicología	Estudiante

RESUMEN

Palabras claves: inclusión social, Derechos Humanos, salud mental.

Este proyecto pretende propiciar el desarrollo integral de la extensión universitaria aportando de forma interdisciplinaria al fortalecimiento y la construcción de redes de inclusión y restitución social de usuario/as del Sistema de Atención de Salud mental.

Nos proponemos la construcción de redes, para propiciar y sostener los procesos de externación y de restitución social de usuaria/os abordando la problemática a partir de tres espacios de intervención, acción y desarrollo.

1.Espacio socio-productivo, coordinado con el Centro Diurno. Hoy día las actividades socio-productivas desarrolladas en el Centro Diurno son: Huerta orgánica, elaboración de adobe, a partir del cual se construyen bloques y Proyecto Cocina, propiciando la producción de alimentos a partir del horno de barro.

2.Espacio artístico-cultural. Éste pretende construir un dispositivo teatral- literario con usuarios del Hospital Psiquiátrico T. Vilardebó, y la creación de un espacio literario en el centro Unión Ibirapitá (Bella Italia), en donde se planea generar un lugar de encuentro e intercambio entre los usuaria/os externados, residentes en la zona de Bella Italia.

Biblioteca y Espacio literario.

La conformación de un espacio de encuentro semanal de intercambio y producción literaria en una dinámica de taller con usuarios del Sistema de Salud Mental en los zonales 6 y 9, y aledaños. Potenciar la creatividad, el vínculo a la lectura como acceso a la información y a la cultura, y con la escritura como generador de encuentros de creación colectiva e individual. Esta primera etapa se desarrollará en Unión Ibirapitá, y en las etapas difusión en coordinación con organizaciones, Grupos e instituciones de

las Zonas de Influencia. También se desarrollará un espacio de Biblioteca en el Centro Diurno del Hospital T. Vilardebó, en coordinación con el Proyecto “Hacia la construcción de comunidades de intercambio y producción artístico-cultural dirigido a personas con padecimientos psicosociales usuarios del hospital psiquiátrico Vilardebó” aprobado por el M.E.C. recientemente.

3.Espacio de DD.HH.

Se propone crear un espacio de promoción de DD.HH en coordinación con instituciones publicas y privadas, personas y ONGs, que contribuyan a la resolución de las diversas necesidades planteadas por los usuarios del Sistema de Salud Mental, en materia de asesoramiento y/o asistencia jurídica.)

Este espacio constaría de dos líneas de trabajo:

- a) mediante un mapeo, crear un sistema de información que tenga como objetivo generar una red de instituciones publicas y privadas, personas y ONGs, que contribuyan a la resolución de las diversas necesidades planteadas por los usuarios del Sistema Atención de Salud Mental, en materia de asesoramiento y/o asistencia jurídica, acceso a la cultura, etc
- b) promoción y difusión del eje Salud Mental y DD.HH, apuntando hacia la sensibilización en torno a la temática y el conocimiento de los instrumentos jurídicos internacionales y nacionales referentes a la materia a través de la implementación de medios gráficos y audio-visuales, además de la realización de talleres que habiliten la apropiación de la propuesta y su elaboración colectiva por parte de los implicados.

El Proyecto se articulará con actividades de enseñanza dentro de la formación de grado en la Facultad de Psicología, dentro del Área de Psicología Social, la Unidad académica de Taller.

Eventualmente se coordinarán actividades de enseñanza con otros Servicios Universitarios en particular con la Escuela de Bibliotecología, actualmente en gestión de coordinación.

Por otra parte se coordinarán actividades de extensión con perfil académico-gremial con la Comisión de Cultura de la Asociación de Estudiantes del Centro de Comunicación, en el despliegue de los espacios de redes de inclusión social planteadas.

La coordinación con actividades de investigación se desarrollarán con el Programa Temático Integral del Área de Psicología Social de la Facultad de Psicología “Grupos organizaciones e instituciones del campo de la salud mental, procesos de institucionalización y desafiliación de la locura”, así como en el inicio de desarrollo de actividades de relevamiento e investigación vinculadas a las líneas de externación mencionadas: socio-productiva, artístico- cultural y de DDHH.

Geográficamente el proyecto se desarrollará en dos enclaves territoriales fundamentales: 1. Zonales 2 y 3. En el Hospital Vilardebó, en particular en el Centro Diurno y con Colectivo de Radio Comunitaria Vilardevoz y zonas de influencia.

2. Zonales 6 y 9. Barrio Bella Italia, ONG Unión Ibirapitá y sus respectivas zonas aledañas.

El proyecto tendrá una duración de doce meses.

La población con la que se trabajará se caracteriza en su mayoría por un nivel socioeconómico bajo, ser usuaria/os del Sistema de Atención en Salud Mental Público desde hace varios años, y con un perfil cultural afectado por los procesos de sufrimiento mental y las internaciones, con escasa disponibilidad y acceso a bienes artístico- culturales en dichos procesos de institucionalización.

Las disciplinas universitarias involucradas en el proyecto son las siguientes: Psicología, Derecho, Bellas Artes, Bibliotecología, Humanidades.